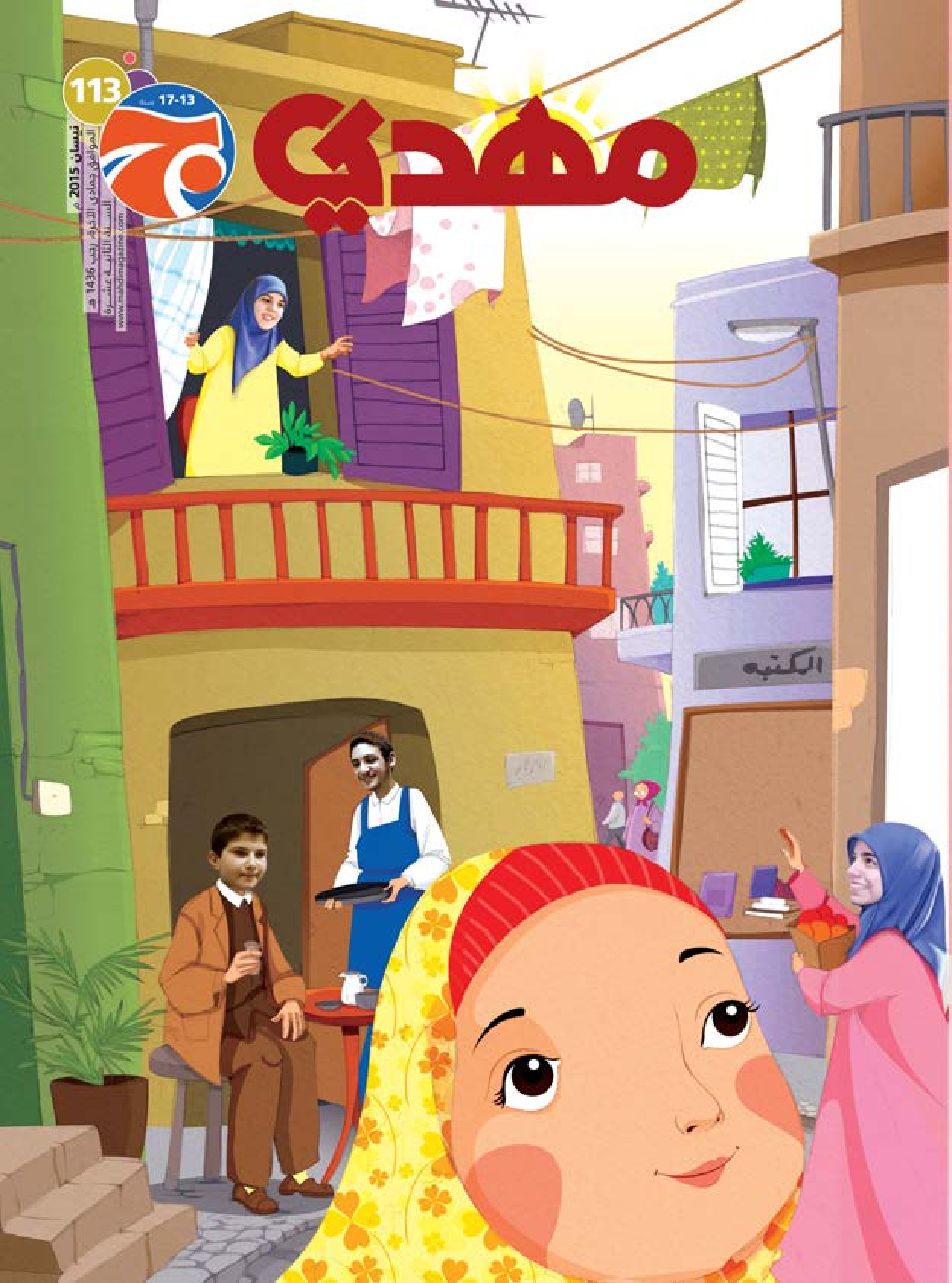

113
13-17 سنة
مهدي
نيسان 2015 م
الموافق جمادى الآخرة رجب 1436 هـ
السنة الثانية عشرة
المكتبة



- لا ينتهي أمرها بتلاشي دخانها في الهواء بل يتعدّاه ليُسمم الأحشاء، ويُلوّث الأرجاء



انبجاس أم انفجار

كُنّا في رحلة كشفية طبيعية الأسبوع الفائت، نعاين من خلالها جميل خلق الله سبحانه. قرّر قائدنا هذه المرة أن نربط ما نشاهده ببعض الآيات القرآنيّة، فكان للسماء والجبال والتين والزيتون والنحل نصيب مما نحفظ من آيات مباركة. وعندما مررنا على الينابيع التي يتدفق بعضها برفق وبعضها الآخر يخرج من بين الصخور بقوّة، تلا معظمنا الآية الكريمة: {عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا} (الانسان 6). لكن القائد قال إننا لم نجب الإجابة التامّة، وبعد أن عجزنا عن معرفة ما يقصده، تلا الآية الشريفة {فَانبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ}، وأفادنا بمعلومة جديدة وهي أن الانفجار هو خروج الماء بكثرة وقوّة، وأما الانبجاس فهو خروج الماء بقلّة ورفق.



بقلم: نصري حجازي

رسوم: محمود شميس

باقرَ الصَّدرِ ما غِبْتَ يا قمري ... أنتَ في قلبي لستَ في الحُفَرِ

بالعِلْمِ تُحَارِبُ من ظَلَمُوا ... وأرادوا الظُّلمةَ للبشرِ

ما خِفْتَ سُجوناً أو نزفاً ... ورفعتَ الصوتَ بِهِمْ عَصْفَاً

ذوبوا بِخُمَيْنِيٍّ عِشقاً ... وإماماً قَادَ إلى الظَّفرِ

بِالحُجَّةِ واجهتَ الجهلَ ... فَنهلْنَا مِنْ عَطَشٍ نهلاً

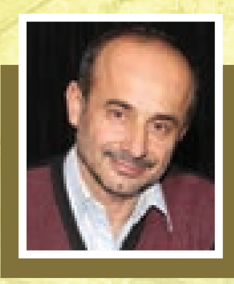
فكرٌ، إبداعٌ، فلسفةٌ ... غُصْ فيها بحثاً عن الدُّرَرِ

وشهيداً كنتَ أبا جعفرْ ... بِدِمَائِكَ تَصْبُو إلى الكَوثرْ

أيقظتَ الأمّةَ من نَوْمٍ ... مُذْ حانَ قطافٌ للثّمَرِ

وعراقُ السِّبطِ بِكَ افتَخَرَ ... وبِنَهجِكَ هَبَّ وما انكَسَرَ

ولأختكَ أَحْنَى لها رأسَاً ... لن يَخْبُو ضِياءٌ في القَمَرِ



طأطأ اليراع هامَهُ لحظات ولحظات.. رنا شغوفاً نحو آخر الكلمات التي خطّتها أناملك لمجلتنا الحبيبة. ..أنت وكما العظماء قمر لن تغيب. ستبقى حروفك النشيد وكلماتك لحن قوافينا. ستبقى ما بقي للصوت صدى ليرسم من وقع أنغامه شروقاً جديداً. الشاعر نصري حجازي، شاعر الطفولة والمقاومة (-1964 2015) ، بدأ كتابة الشعر منذ أن كان في الثانوية العامة، أصدر ديوانه الأوّل "ساكبات ملح" قبل وفاته بأشهر، وكتب هذه القصيدة قبل أيام من رحيله.





ولادة الإمام الباقر
عليه السلام

كان الكل بانتظاره، وقد أطلَّ كالنّـور من خلف السحاب، في الأول من غرّة رجب عام ٥٧ للهجرة. إنّه الإمام الخامس من أئمة الهدى الذي بَشَّر به الرسول الأكرم ﷺ قبل ولادته بعشرات السنين ولقّبه بالباقر. عُرِفَ الإمام محمد الباقر عليه السلام بغزارة علمه. وقد ازدهرت في عصره الحياة الفكريّة والعلميّة للإسلام، إذ انّه عاصر الانحراف الفكري والسياسي والأخلاقي الذي أوجده الأمويّون في المجتمع، فصبّ كل نشاطه على إعادة بناء المجتمع الاسلامي.

ولادة الإمام الهادي وشهادته
عليه السلام

أشرق نور الإمام علي الهادي عليه السلام في ٢ من شهر رجب الأصبّ عام ٢١٢ للهجرة، تولّى الإمامة وله من العمر ستّ سنوات، وقد أثبت عليه السلام أنّ صِغر السّن لا يكون مانعاً من تولّي الإمامة وذلك من خلال الدور الذي قام به كإمام للمسلمين وإجابته عن كافّة الأسئلة التي وُجّهت إليه. واحتلّ مكانة كبرى في قلوب الناس ما ازعج السلطة فبدأت بمضايقته إلى أن قضى عليه السلام شهيداً مسموماً على يد المعتصم العباسي في ٣ رجب عام ٢٥٤ للهجرة.

ولادة الإمام الجواد
عليه السلام

لوّن الإمام محمّد الجواد عليه السلام الدنيا بجمال نوره المشرق في ١٠ من شهر رجب الأصبّ عام ١٩٥ للهجرة.

تولى الإمام الإمامة وله من العمر سبع سنوات، وقد أثبت سعة علمه وقوّة براهينه منذ صغره، فكان الناس يأتون إليه وينهلون من علمه. ومن أجمل ما ذكر له من وصايا: «ثلاثة من مكارم الدنيا والآخرة: أن تعفو عمّن ظلمك، وتصل من قطعك، وتحلم إذا جُهل عليك».



ولادة السيّدة الزهراء
عليها السلام

والإمام الخميني

دخلنَ نسوة الجنة على خديجة وقد حان الوقت لوضع المولودة الطاهرة. ولما شرّفت الدنيا بجمالها في ٢٠ من جمادى الثانية عام ٥ بعد البعثة، لم يبق بيت في مكة إلا ودخل عليه من نورها، فأرسل الله عشراً من الحور العين يغسلنها. إنها سيدة النساء، والعالمة التي خدمت الإسلام بعلمها وعفافها وحجابها، فكانت مثال المرأة الكاملة. وفي يوم ولادتها المبارك، ومن ذريتها الطاهرة، شاء الله أن يولد الإمام الخميني المقدّس قدس سره، فارتسمت ملامح الإسلام المحمدي الفاطمي في سلوكه وجهاده وثورته فأسقط أعمدة الظالمين ونصر المستضعفين، واستثمر كل الفرص كجدته فاطمة لخدمة الدين.

شهادة السيد محمّد باقر الصدر
وأخته بنت الهدى

ظهرت عليه علامات الذكاء من صغره. تميّز بعبقريته من بين العلماء، وبسرعته العجيبة بالتأليف والكتابة، فبرز كمرجع ديني ومفكر وفيلسوف إسلامي. عاش الهمّ الرسالي في تفكيره مع أخته العلوية العالمة بنت الهدى، وأتحفا المكتبة الإسلامية بالعديد من المؤلفات المهمة. عملا على توعية الناس، فتمّ اعتقالهما من قبل نظام صدام عام ١٩٨٠م، وبعد أيام ثلاثة من التعذيب الشديد تم إعدامهما. دُفن السيّد بمقبرة وادي السلام، أمّا الشهيدة بنت الهدى فلم يُعرف مكان دفنها، لأنّ صدّام ذوّب جسدها بالأسيد.

أسبوع المُطالعة:

خصّصت وزارة الثقافة الأسبوع الأخير من شهر نيسان أسبوعاً وطنياً للمطالعة. فلا بدّ أيها الأصدقاء والأحباب أن نعزز صداقتنا بالمكتبة والكتاب. وليكن رفيقنا الدائم، فهو الذي يغذّي فكرنا لنكون من أولي الألباب، هيّا معاً لنفتح للمطالعة ألف باب، هيا لنجعل الحرف سلاحنا، فالمستقبل لنا نحن الشباب.



إعداد: إخلاص محمّدي

حُسنُ الجوار

﴿وَاعْبُدُواْ اللّهَ وَلاَ تُشْرِكُواْ بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ ...﴾ بعد أن أكّد الله سبحانه على عبادته أوصى بأمورٍ أخرى وهي الإحسان إلى الوالدين، الأرحام، الأيتام، المساكين، ولمّا أتى إلى الجيران فصّل وذكر أنواعهم تأكيداً وبياناً على ضرورة الإحسان إليهم.... فمن هو الجار؟ وما حقّه؟ ولماذا هذا التأكيد على الإحسان إليه؟

جاري حصن داري

الإنسان مفطورٌ على الاجتماع والاندماج في المجتمع، ولذلك أولى الإسلام اهتماماً بالغاً بمسألة الجار الذي هو كل شخصٍ يسكن بجوار مكان سكننا وعلى احتكاك يومي أو شبه يوميّ به، بلا فرق بين المسلم وغيره. ومفردة الجار تشمل كما فصّلت الآية الجار القريب المنزل، والجار البعيد وحدّه أربعون داراً كما أشار الإمام الباقر عليه السلام لذلك.

جاري ولو شاركني بداري

قد يمضي الإنسان مع جيرانه أكثر مما يمضي مع أقاربه فيصبحون العائلة الكبرى له، فالعلاقة يوميّة تقريباً، ولأهميّة هذه العلاقة فرض الإسلام للجار حقوقاً وأوجب له واجباتٍ كثيرة، وما ذلك إلّا لتعزيز روح التعاون والترابط بين أفراد المجتمع الإسلامي. ونجد التشديد الإلهي في الوصيّة بالجار حيث قال رسول الله صلى الله عليه وآله: «ما زال جبرائيل يوصيني بالجار حتى ظننت أنّه سيورّثه». وضمن المنهج السلوكي الخلقي أفرد لنا إمامنا زين العابدين عليه السلام في رسالة الحقوق حقّاً خاصاً بالجوار، وفي صحيفته السجّاديّة يدعو لجيرانه بأسمى معاني الحب والإيثار حيث يقول في دعائه:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَتَوَلَّنِي فِي جِيرَانِي... بِأَفْضَلِ وَلاَيَتِكَ، وَوَفِّقْهُمْ لإقَامَةِ سُنَّتِكَ وَالاَخْذِ بِمَحَاسِنِ أَدَبِكَ فِي إرْفَاقِ ضَعِيفِهِمْ، وَسَدِّ خَلَّتِهِمْ، وَعِيَادَةِ مَرِيضِهِمْ، وَهِدَايَةِ مُسْتَرْشِدِهِمْ، وَمُنَاصَحَةِ مُسْتَشِيرِهِمْ، وَتَعَهُّدِ قَادِمِهِمْ، وَكِتْمَانِ أَسْرَارِهِمْ، وَسَتْرِ عَوْرَاتِهِمْ، وَنُصْرَةِ مَظْلُومِهِمْ، وَحُسْنِ مُوَاسَاتِهِمْ بِالْمَاعُونِ، وَالْعَوْدِ عَلَيْهِمْ بِالْجِدَةِ وَالإِفْضَالِ، وَإعْطَآءِ مَا يَجِبُ لَهُمْ قَبْلَ السُّؤالِ. واجْعَلْنِي اللَّهُمَّ أَجْزِي بِالإحْسَانِ مُسِيئَهُمْ، وَاعْرِضُ بِالتَّجَاوُزِ عَنْ ظَالِمِهِمْ، وَأَسْتَعْمِلُ حُسْنَ الظَّنِّ فِي كَافَّتِهِمْ، وَأَتَوَلَّى بِالْبِرِّ عَامَّتَهُمْ، وَأَغُضُّ بَصَرِي عَنْهُمْ عِفَّةً، وَأَلِينُ جَانِبِيْ لَهُمْ تَوَاضُعاً، وَأَرِقُّ عَلَى أَهْلِ الْبَلاءِ مِنْهُمْ رَحْمَةً، وَأُسِرُّ لَهُمْ بِالْغَيْبِ مَوَدَّةً، وَأُحِبُّ بَقَاءَ النِّعْمَةِ عِنْدَهُمْ نُصْحاً، وَأُوجِبُ لَهُمْ مَا أُوجِبُ لِحَامَّتِي، وَأَرْعَى لَهُمْ مَا أَرْعَى لِخَاصَّتِي. أَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ ، وَارْزُقْنِي مِثْلَ ذَلِكَ مِنْهُمْ، وَاجْعَلْ لِي أَوْفَى الْحُظُوظِ فِيمَا عِنْدَهُمْ ، وَزِدْهُمْ بَصِيرَةً فِي حَقِّي، وَمَعْرِفَةً بِفَضْلِي، حَتَّى يَسْعَدُوا بِي وَأَسْعَدَ بِهِمْ آمِينَ رَبَّ الْعَالَمِينَ.





أنا وجاري

﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾ فإنّه ﷺ النموذج فها هو يصل جاره اليهودي الذي آذاه مراراً وتكراراً برميه القاذورات والأوساخ والأشواك أمام بيت النبي ﷺ، والتي يخرجها بطيب نفس، وعندما مرّ يومٌ لم يجد فيه النبي هذه الأوساخ افتقد جاره وعلم أنّه مريض فذهب لعيادته، فكانت الصاعقة التي هزّت كيان اليهودي وأزالت الغشاوة والبغضاء من قلبه لما وجده من أخلاق وتسامح فأسلم.

يقول رسول الله ﷺ: «من مات وله جيران ثلاثة كلّهم راضون عنه غفر له»، وقال أمير المؤمنين عليه السلام: «حسن الجوار يقرّ الديار ويزيد في الأعمار».

الجار قبل الدار

كعادتها في سكون الليل
وصفائه قامت من مقامها للقاء الحبيب
فلا شغل يشغلها ولا نوم يغفلها، فلا تأخير عن موعد اللقاء، إنّها صلاة الليل التي لا تفوّتها مولاتنا الزهراء عليها السلام بأيّ حال. وقفت في وِترها داعيةً راجيةً، وبينما هي في هذه الحال استفاق الإمام الحسن عليه السلام ليسمعها تدعو وتدعو وتذكر المؤمنين والمؤمنات، وتعدّد جيرانها واحداً واحداً وتستغفر لهم وتكثر الدعاء بالصلاح والرزق. أنهت صلاتها وهي على هذه الحالة، فسألها الإمام الحسن عليه السلام عن سبب دعائها لمن تعرف ولم تدعُ لنفسها، فما كان إلّا أن أنار وشعّ من بين شفتيها وهج تزيّنت به ملائكة السماء وضجّت منه شياطين الأرض، قالت:

«يا بنيّ، الجار قبل الدار»

أذيّة جاري تشعل ناري

ورد عن الإمام الصادق عليه السلام: «ملعون، ملعون من آذى جاره»

فلا تفعل ما يؤذي أو يسبب إزعاج جيرانك؛ كأن:

- تجعل الماء أمام باب دارهم أو على شرفاتهم.
- تضع القمامة بشكل مكشوف بالقرب من دارهم أو عند مدخل البناء أو على الدرج والمصعد.
- توقف درّاجتك متجاوزاً حدودك ومتعدّياً على مواقف غيرك.
- تحجب الماء والكهرباء عنهم باستخدامك لكميّة أكبر من حاجتك، أو غصبها بشكل غير قانوني.
- ترفع صوت المذياع أو التلفاز بما يزعجهم.

بقلم: علي رضا

انظر جيّداً لا تبقَ وحيداً

- هل تعتقد أنّه قد يأتي يومٌ يعيش فيه الإنسان وحيداً؟ بالنسبة لي، إنّ تصور هذا الشيء مُحال.
- الشعور بالوحدة مؤلم.

التأذّي والإيذاء

نمضي بعض الأيام في حياتنا ونحن نتألّم بسبب الذين يعيشون حولنا. ونمضي بعض الأيام أيضاً نؤذي فيها غيرنا. نعم، ليس بالضرورة أن نجاملكم، أحياناً نقوم بأذيّة الآخرين والإساءة إليهم. لماذا نستاء من أذيّة الآخرين لنا، في حين أننا لا نكون كذلك عندما نؤذيهم؟

الضمير والوجدان

أحياناً نشعر بالاستياء وعذاب الضمير إذا آذينا أحداً. وتارةً يهدأ هذا العذاب عبر تقديم الاعتذار. وتارةً أخرى نؤخّر الاعتذار. عندها نشعر بالوحدة ونظنّ أننا لسنا على تفاهمٍ مع الآخرين.

التفاهم وسوء الفهم

ماذا يعني التفاهم؟ التفاهم يعني أن نفهم بعضنا بعضاً. وماذا يعني سوء التفاهم؟ يعني الفهم السيىء أو بعبارةٍ أصح، أن نفهم بعضنا بعضاً بشكلٍ سيىء.

الفهم

ماذا يعني **الفهم؟** أحياناً يجب أن نقوم بتشريح بعض الكلمات لأنفسنا حتى نعرف معناها الحقيقي، مثل نفس الحقيقة، مثل الفهم ومثل كلمة مفهوم.

الفهم الصحيح

هو الذي يُصوّب ذهنك بالاتجاه الصحيح. والفهم الصحيح هو الذي يزيل تشوّش ذهنك. ولتحصيل الفهم الصحيح يجب معرفة المعنى الواقعي والحقيقي لكل شيء. فالمعرفة هي التي تؤدي إلى الفهم. والفهم يبعث على التفاهم.

تأملوا في هذه الجُمل!

- إنّه يعاني من سوء تفاهم. إنّه لا يفهمني. - هل كلامي مفهوم؟ - افهمني - الحقيقة هي أنّه .... - غير واقعي!

المعرفة

نحصل على معرفة ظاهرة ما أو علاقة ما عندما تتوفر جميع الأدوات اللازمة لمعرفة ذلك. أنت من أين تعرف صديقك وبأيّ أدوات؟ من صوته (تسمع صوته بأذنيك فتعرفه)؛ من هيئته (ترى وجهه بعينيك فتعرفه)؟ وتحتاج المعرفة إلى أداة. فإذا استخدمت الأدوات اللازمة بشكلٍ صحيح، لن تتعرض للخطأ في معرفة الآخرين وفهمهم.

الأخطاء المعرفية

أكثر سلوكيات الناس غير الصحيحة ناجمة عن الفهم غير الصحيح. وينشأ الفهم غير الصحيح عن الأخطاء المعرفية مثال:

- قراءة أفكار الآخرين
- سوء الظّن
- الحكم المتسرّع على الآخرين
- النظرة السوداويّة
- الحكم على الشكل والمنظر
- التعصّب لوجهة نظر معيّنة

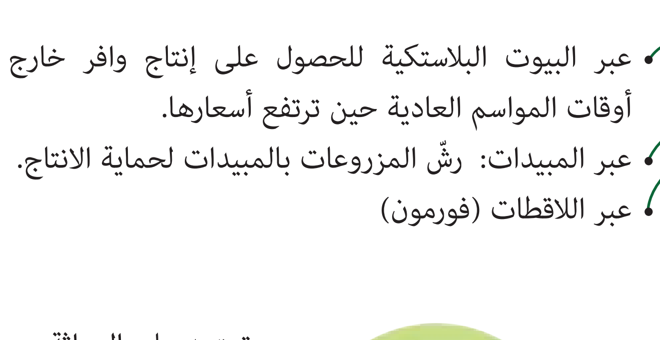
إعداد: فاطمة فحص
رسوم: رضا قصير



ـــــةُ في لبنان



طُرق حماية الزراعة



- عبر البيوت البلاستكية للحصول على إنتاج وافر خارج أوقات المواسم العادية حين ترتفع أسعارها.
- عبر المبيدات: رشّ المزروعات بالمبيدات لحماية الانتاج.
- عبر اللاقطات (فورمون)



أنواع الزراعات:

تقليدية:



- تعتمد على الحراثة
- تترك التربة مُعرضة للتّعرية
- تعتمد على تقليب التربة
- تعمل على مداورة المحصول (ما يُزرع في هذه السنة لا يُزرع في السنة القادمة)
- يكون ريّها عن طريق الجرّ أو الخراطيم



حديثة



- تعتمد على التقنية والإرشاد والتطوير المستمر.
- يعتمد ريّها على التنقيط.
- متطورة غزيرة الانتاج.

مثال عن الزراعة الحديثة



الزراعة العضوية

تعريفها:

- نظام زراعي يعتمد على استخدام المواد الطبيعيّة في الزراعة بدلاً من الأسمدة الكيماويّة

هدفها:

- انتاج غذائي صديق للبيئة والطبيعة وفق المواصفات العالميّة
- انتاج غذاء يحتوي على معادن وفيتامينات
- انتاج غذاء يحتوي على مواد مضادة للأكسدة ومحاربة للسرطان

حسناتها:

- غزارة الانتاج، والتقليل من خطر الاصابة بالسرطان نتيجة الترسّبات الكيماويّة

من شروطها:

- ضرورة وجود أرض بعيدة عن التلوّث مثل مكبّ النفايات والمصانع و...
- عزل الأرض بسياج أو أشجار
- تخصيب الأرض بمواد عضوية طبيعية. الكومبوست (المواد الطبيعيّة المخمّرة) (حيوانية أو نباتيّة)
- مراقبة الأمراض والحشرات ومكافحتها بمواد طبيعيّة (لاقطات)
- استحدام بذور وشتول عضويّة غير معدّلة وراثياً



على السطح


قصّة: بهمن مراد
رسوم: ميثم موسوي

ربّت الوالد كتف منصور قائلاً: «هذا لأجل عملك! عليك أن تُثبت جدارتك أمام المعلم!» تبسّم منصور فهو كان يعلم أنّه ليس من عادة أبيه أن يشتري الحلوى بنفسه، ولكنّه اشتراها هذه المرّة ليظهر فرحه بعمل منصور الجديد.

حدّق الرجل العجوز بمنصور من رأسه إلى أخمص قدميه قائلاً: «ألا يقوم المعلم بنفسه بتمديد الأسلاك؟!». رفع كتفيه قائلاً: «أنا أستطيع بإذن الله».

دخل العجوز إلى منزله متردّداً، ثم عاد ومعه كيس مليء بأسلاكٍ كهربائية. وكان المعلم صادق قد قال له: إنّ أحمد سيكون أمام المنزل، ومعه بقية العدّة.

كان أحمد يحدّق متعجباً بمنصور، وهو يعمل بسرعة. فسأله: «هل ستأتي غداً؟».

- «غداً؟ إلى أين؟» ، «إلى هنا».

- «لا، لقد أنهيت عملي».

قال أحمد مسروراً: «قال المعلم صادق إنّ عملك خاضع للتجربة. وقد امتحنني أيضاً. وقال لي أن أبقى!».

سأله منصور: «برأيك أأبقى أم أذهب؟» ألقى أحمد نظرةً إلى الأسلاك الموجودة في تلك الجهة من الغرفة وقال بقوة: «لماذا تذهب؟ اعلم أنّك ستبقى!»

لفّ منصور السلك وضحك، وقال صاعداً السلّم: «السلك الهوائي».

أعطى أحمد رزمة السلك الهوائي لمنصور متعجّباً. فهو كان يعلم أنّ السلك الهوائي أغلى ثمناً من باقي أنواع الأسلاك. وكان المعلم صادق يضع داخل الخرطوم متراً واحداً منه. لم يتحمّل أحمد أكثر من ذلك، فقال: «هل أسحب السلك وأوضّبه؟ ألا ترى علبة الهوائي؟».

رفع منصور رأسه. وتتبّع مسير خرطوم الهوائي، ثم قال: «ولما لا أراه؟»

أوصل منصور السلك إلى أعلى النافذة ثم إلى علبة الموزّع، صعد السلم وأخرج السلك قائلاً لأحمد: «اذهب إلى السطح!».

- «لماذا السطح؟!».

- «يجب أن يذهب السلك الهوائي إلى السطح، عندما تراه، نادِني!».

وصل إلى السطح، ورأى السلك. صعد منصور إلى السطح راكضاً. ثمّ عقد السلك وتركه هناك. كان أحمد لا يزال قلقاً: «إذا جاء المعلم صادق، فبمَ نجيبه؟!».

توقف منصور وقال: «أيّ جواب؟ ماذا يريد؟».

قال أحمد: «الأسلاك الهوائية من حصّة المعلم!».

حدّق منصور بأحمد مزمجراً: «حصة المعلم؟! أوليست الأسلاك من حقّ صاحب المنزل؟».

فأجابه أحمد: «لا. إنّها من حصة المعلم. يجب أن نأخذ كلّ الأسلاك الباقية إلى المحلّ!».



حضر المعلّم ألقى نظرةً ثمّ رفع رأسه مسروراً وقال: «جيد! جيد! لم تقل إنّك تعرف إلى هذا الحدّ؟!». «أرى أنّك قد لففت هذه أيضاً؟!». نبض قلب أحمد بسرعة، وشحب وجهه. اعطني «مفكّ البراغي!». التقط منصور مفك البراغي وناوله للمعلم، فتح علبة الموزّع ونظر إلى داخلها بدقّة وقال: «إلى أين يذهب هذا السلك؟!».

انهار قلب أحمد، ولكنّ منصور أجاب على الفور: «إلى أعلى السطح!».

لم يكن يتوقع هذا الجواب، فقال غاضباً: «هه هه! إلى السطح! لقد أصبحت شاعراً، قلت إلى أين يتّجه السلك؟». فأجاب منصور بطمأنينة مرةً ثانية. عندها صرخ: «اسحب السلك خارجاً! اذهب إلى السطح وحرّره، ثم اسحبه خارجاً، هل فهمت؟!».

انطلق منصور. فصاح المعلم ثانيةً: «أنت، لا تذهب، ليذهب أحمد! أنت ابقَ هنا واسحب السلك. يجب أن يكون السلك الهوائي متراً واحداً فقط؟ هل سمعت؟»وعندما ينتهي العمل، تعال إلى المحل، عملك كان جيداً. ولكن غداً اذهب لتجد عملاً آخر!».

أنهى أحمد ومنصور عملهما ثمّ خرجا. أقفل منصور باب المنزل بإحكام، وانطلق حاملاً الكيس المليء بالأسلاك.

رأى أحمد أنّ منصور يتجه بالاتجاه الآخر، فسأله: «إلى أين؟ ألا تريد الذهاب إلى المحلّ؟!»، «ما بقي من الأسلاك للمعلم، أنا أعرفه أفضل منك!».

قال منصور: «أنت قم بعملك! هذه الأسلاك يحتاج إليها الرجل العجوز. يجب أن أعطيه إيّاها».

قال أحمد: «ألن تأتي إلى المحل لتأخذ أجرك؟!». قال منصور: «لا أريد أجراً! اذهب أنت».

وصل منصور إلى المنزل وهو يشعر براحةٍ وطمأنينة. سمع ضجةً وأصواتاً في المنزل. فرأى خالاته وعمّاته. سلّم عليهنّ. قام الوالد مستعجلاً ليستقبل منصور بفرح.

عندما شاهد منصور فرحة أبيه، نسي كلّ ما جرى معه وتبسّم. أحبّ الوالد أن يسأل عن أول يومِ عملٍ لابنه. ولكنّه تذكّر شيئاً: «الحلوى! على شرف عمل منصور الجديد تفضّلوا».

أراد منصور أن يقصّ على والده قصّة منزل ذلك الرجل العجوز والمعلم، ولكنّه صبر وفضّل فعل ذلك بعد تناول الحلوى.

تنفّس الصبح مصطحباً نسيماً عليلاً. كان الوالد يشعر بالرضى عن ولده.

انتعل حذاءه ووقف ينتظر منصور. خرج منصور وفي يده كسرة خبزٍ وبعض الجبن. انتعل حذاءه أيضاً واتجه نحو والده.

التفت الوالد إلى منصور وقال: «كان يجب أن نذهب عند المعلم كرم!». قال منصور: «المعلم كرم؟!».

«نعم، لقد قلت لك البارحة إذا لم تعمل عند هذا، فعند ذاك.»

قطع منصور كلام والده قائلاً: «حسناً، أبي، ولكن ليس اليوم. فاليوم لديّ عملٌ آخر. إن شاء الله غداً! غداً أذهب».

«غداً! ولمَ ليس اليوم؟!». قال منصور: «اليوم لدىّ عمل. يجب أن أذهب إلى الرجل، وآخذ منه بقيّة الأسلاك».

سأل الوالد بتعجب: «لماذا؟ وماذا ستفعل ببقية الأسلاك؟».

أجاب منصور: «يجب إكمال تمديد الأسلاك للمبنى، يجب أن يكون الرجل العجوز راضياً».



إعداد: مليحة ظريف

مخلوقات سامّة

السّم المتعدد المهام

السم ليس فقط سلاحاً عند أغلب البهائم السامّة للهجوم والصيد، فهو يهضم الطعام أيضاً حيث يخلط الحيوانُ الصائدُ سمَّ فريستِه بلُعاب فمه لكي يُسهل عملية هضم لحمها. السموم المعقّدة غالباً ما تكون مزيجاً وتركيباً من مئات الأنزيمات الهضمية التي تصيب الجهاز العصبي للفريسة بالفلج وتوقفه عن العمل.

الترياق: علاج سم كل حيوان يُصنع من سمه.

لعلاج لدغ الحيوانات السامّة يُحقن مقدار بسيط جداً من السّم في جسم أحدٍ ما، من ثم يُستخرج الترياق الذي أفرزه جسم المُصاب لمقابلة هذا السم وبعد تكثيره يُحقن به الشخص الملدوغ.

العقرب المُميت

سم هذا العقرب خطر جداً ومُميت. حدود الميلي غرام الواحد كافٍ لكي يُفلج تماماً فريسة تزن ثلاثة كيلوغرامات ويوقف كليّاً عمل القلب والرئتين والجهاز الهضمي.

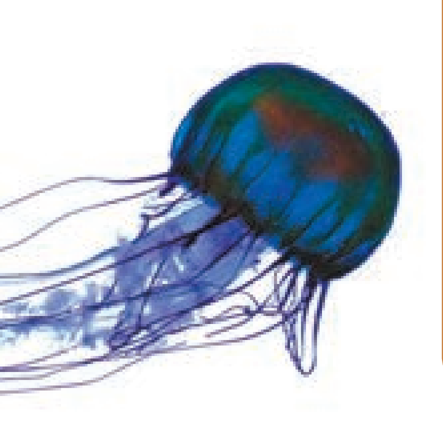
الطعام الأساسي لهذا العقرب هو الجراد و الصراصير. ولكنه لا يوفّر أي مخلوق يصادفه بلدغته. لدغة هذا العقرب لا تجلب الموت للإنسان، إنّكل لدغة تحوي 225 ميلي غرام من السم و هذا ليس كافياً لقتل إنسان.

أسماك الحجر

هذا المخلوق يملك أخطر نوع من سموم الحيوانات البحرية. وشكله يشبه الحجر لكن ظهره مغطى بأشواك، ويدخل السم بغرس أعلى الشوك في جسم الفريسة.

الثعبان المائي الأصفر البطن

متعارف أن ثعابين البحر غير مؤذية ولكن هذا الثعبان المائي الأصفر البطن يمتلك سماً رهيباً يُفلج به فريسته في الحال ويوقف عمل القلب فوراً. ولم تثبت الدراسات العلميّة بعد إذا كانت الفريسة تصاب بالجلطة القلبية من الخوف أو من السم!





العنكبوت التائه البرازيلي

هذا العنكبوت لا ينسج بيتاً، بل يتمشّى ويشنّ هجوماً على الحيوانات والحشرات المارّة.

في النهار يختبئ في الأماكن المظلمة والرطبة. وعادة يختبئ خلف ثمرة الموز ويهاجم الأشخاص الذين يقتربون لقطفها. العنكبوت البرازيلي يملك السم الأشد هلاكاً مقارنة بعناكب أخرى.

الدودة الألفية لونومبا

هـذه الحشرة لا تحـتاج للـدغ بل يكفي أن تمشي على جسم الفريسة ووبرها السام سوف يُغرس في جلد الفريسة ويدخل السم إلى جسدها. سمّـها يتسـبب بنـزيف الأعضـاء الداخليّة وتوقف عـمل الكليتين.



قنديل البحر صاحب المحفظة

قنديل البحر هذا شفاف يكاد لا يُرى ويُعد من أخطر الحيوانات البحرية.

رخويات القمع

يوجد أكثر من ستمئة نوع من حلزونات صدف القمع وجميعها سامة. هذه الحلزونات تحقن السم في جسم الفريسة بوسيلة الصدفة الحلزونية التي تملكها. تُصوّب الحلزونة السهام الموجودة في الصدفة إلى أي جهة تريدها وبهذا تغلق المفر للفريسة. يوجد مئتا نوع من الأنزيمات المختلفة في سمّ هذا الحلزون الذي يستطيع في غضون ثانيتين أن يفلج سمكة صغيرة. السم الموجود في الصدفة كافٍ لقتل خمسة عشر إنساناً. ولا يوجد أي علاج لسم هذا الحلزون حتى الآن.

عنكبوت القُمع

فـي عـالم العـناكب أغلب الأناث هـنّ الأشـد سـماً من الذكور ولكن هـذا ليـس صحيحاً حـول هـذا العنكبوت. لـدغ هـذا العنكبوت القمـعي الشباك الأشد فـتكاً وهلاكاً من سائر الحشرات. أكـثر أماكن عيـش هــذا النــوع مـن العنـكبوت فـي استراليا.

هذا الثعبان الأفريقي البني الداكن اللون يملك السم الأشد هلاكاً من بين سائر الثعابين. التركيب الموجود في سمّه هو الأشد ألماً من بين الموجودات الأخرى.


مامباي الأسود

حد_فاصل

نص: فاطمة الشيخ/سيناريو: أمل عبدالله
رسوم: نور فقيه



جُرثومَة أم بكتيريا

تختلف آراء الناس باختلاف أعمارهم وثقافاتهم ومستواهم العلمي. فلذلك نرى من يرفض رفضاً قاطعاً التعرف إلى الانترنت، ومنهم من يعلم به ويبخسه فائدته، ومنهم من ينظر إليه نظرة من يقول: "يسعده ويبعده"، ونحن الشباب طبعاً الفئة الأكثر استعمالاً وتعايشاً مع تلك الخدمة.

صحن السلطة لي

وجهة نظر

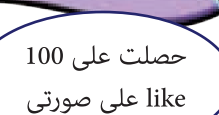
«يااااه! لقد قام محل الأزهار بعرض تنزيلات هائلة، سوف أبتاع بعضاً منها بكبسة زر».

«لم أعد أتابع الأخبار على التلفاز، فأنا أتابعها أولاً بأوّل على الفايس بوك».

«لم يأخذ مني بحث مادة العلوم سوى ساعة من الوقت؛ نصف ساعة للبحث، والنصف الآخر لتجميع المعلومات وطباعتها».

«كنت أنتظر أن ترسل لي أختي شريط فيديو مسجلاً أو كاسيت أو رسالة حتى أطمئن عليها، أما الآن فأنا أحادثها وأشاهدها في أي وقت».

هذه بعض الاستفادات التي نحصل عليها من وجود الانترنت في حياتنا، حتى وصلنا إلى درجة أننا لا نستطيع الاستغناء عنه كضرورة الأكل والشرب تماماً. ولكن هذه الضرورة التي نعتقد بها ونلمسها، قد لا تكون بذات القدر والأهمية عند غيرنا كالأهل أو من يكبرنا بأجيال.





لماذا؟

«لا أجد في الانترنت إلا تفاهة ومضيعة للوقت».

«بمجرد أن نفتح صفحة الانترنت تتهافت الصور الإعلانيّة التي تخدش الحياء؛ فكيف إذا صرنا نقلّب الصفحات؟ هذا أمر خطير».

«لقد تسبب الانترنت بسمنة عند ولدي من الصعب جداً أن يعالجها. لطالما أدمن الجلوس لساعات طويلة خلف تلك الشاشة».

«لم يعد هناك شيء اسمه أسرار البيت، فخصوصياتنا صار يعرفها الغريب قبل القريب».

«وعدني بالتقدم الدراسي في حال اشتركنا بالنت، ولكن كل ما حصلت عليه هو شكاوى المدرسة، وسوء التصرف معنا كأهل ومع إخوته»...

«لم يعد هناك حديث سوى عن الكاندي كراش والزومبي، أيقوم الانترنت بغسيل أدمغة أولادي؟!».



لحظة

لنأخذ نفساً عميقاً ولنرَ الأمور من فوق. لا أريد أن نتحدث كما في الكتب الأدبيّة، أن الانترنت كالسيف ذو حدّين، فأنتم أدرى بذلك. كل ما يجب قوله هنا، هو أن حلّ الأمر ليس بهذا التعقيد، فما نحتاجه هو التقوى والحكمة والوعي.



علينا أن نعي جيداً أن عالم الانترنت هو وليد الغرب، لذلك لن تكون كل مضامينه ومحتوياته مناسبة لثقافتنا وديننا. يكمن الذكاء هنا في معرفة كيفية الاستفادة منها من دون أن نضطر إلى التنازل عن أي من قيمنا. بل علينا أن نبحث ونأخذ كل ما يساعدنا في تطوير علومنا وتنوير عقولنا، كما يلتقط الطير الحَبّ.



ولا ننسى أنّ معيار نجاح وضمان استمرارية أي شيء هو الاعتدال والتوازن في الاستخدام؛ فمحيطنا من عائلة ودراسة وصحة... كل ذلك له علينا حقّ.



#تاريخ_من_نور

بقلم: راحيل علّوه
رسوم: نور فقيه



ما كان لله ينمو

ارتفعت كفا المصطفى ﷺ نحو السماء، وردّدت شفتاه دعوات خالصة وعاها المصلّون خلفه وأمنوا عليها. لم تكد جماعة المصلين تتفرق حتى دخل مسجد رسول الله ﷺ رجل عجوز ضعيف الحال رثّ الثياب نحيل البنية غائر العينين اقترب بخطى وئيدة حتى وصل إلى منبر رسول الله ﷺ، وقف بمحاذاته مسلّماً، رد المصطفى السلام وحيا الأعرابي الذي شكا لرسول الله ﷺ، ضيق الحال وذلّ السؤال: «يا رسول الله أنا جائع فأطعمني وعارٍ فألبسني وفقير فأغنني».

تألم ﷺ، لحال الرجل الغريب حيث لم يجد له شيئاً يعطى، ولكنه أرشده إلى بيت ابنته ومهجته فاطمة عليها السلام وكان بيتها ملاصقاً لبيت النبي ﷺ فاصطحبه بلال مؤذّن الرسول حتى أوقفه على باب دارها عليها السلام وطرق ذلك الباب الخشبي. حزن قلب فاطمة لمرأى العجوز - وهي التي ورثت قلب أبيها العطوف - فعمدت بعد أن بثها شكواه إلى قلادة في رقبتها كانت قد أهدتها لها فاطمة ابنة عمّها الحمزة فدفعتها إليه قائلة: «بِعْ هذا العقد لعل الله يعوّضك به ما هو خير لك».

أشرق وجه العجوز فرحاً بعطاء فاطمة وبدّدت انقباض وجهه ابتسامة عريضة بدت على محياه النحيل فرفع يديه للسماء شاكراً داعياً لفاطمة ومصلياً على أبيها الذي تنكشف بالصلاة عليه الكُربات.

حمل الإعرابي عَطيّة الزهراء عليها السلام مسرعاً إلى مسجد النبي ﷺ وكان لا يزال داخله مع جماعة من المسلمين يستوضحونه بعض ما أشكل عليهم من أمر دينهم ودنياهم. اقترب من النبي وقال: يا رسول الله أعطتني فاطمة هذا العقد وقالت بِعهُ عسى الله سبحانه أن يصنع لك خيراً. نظر ﷺ إلى قلادة فاطمة وبكى هامساً للرجل: «كيف لا يصنع الله لك خيراً وقد وهبته لك فاطمة بنت محمد سيدة بنات آدم عليها السلام؟» عندها قام عمار واستأذن رسول الله ﷺ بشراء العقد فأذن له.

قال عمار: بِكَم العقد يا إعرابي؟ فقال الرجل: بشبعةٍ من الخبز واللحم، ولباسٍ أصلي به لربيّ، ودينار يوصلني إلى أهلي.
قال عمار: لك عشرون ديناراً ومئتا درهم وبُردة يمانية وراحلتي توصلك إلى أهلك وشَبَعك من الخبز واللحم.

فرح الرجل فرحاً شديداً مثنياً على سخاء ذلك الصحابي الجليل فسلّمه القلادة ثم أخذ الثمن وسار إلى أهله. عمد عمار في صباح اليوم التالي إلى العقد فطيّبه بالمسك ولفّه في بُردة يمانية ودفع بها إلى عبدٍ له قائلاً: خُذ هذا العقد هدية مني إلى رسول الله ﷺ وأنت له. أسرع العبد مسروراً إلى رسول الله وأخبره بمقالة سيّده فابتسم ﷺ وقال للعبد: انطلق إلى فاطمة فادفع إليها العقد وأنت لها.

وصل المملوك إلى بيت فاطمة عليها السلام وأخبرها بما دار بينه وبين أبيها فأخذت عقدها ثم أعتقت العبد لوجه الله، فضحك متعجباً فقالت له: ما يُضحكك يا غلام؟ فقال: أضحكني عظمة بركة هذا العقد؛ أشبع جائعاً وكسا عرياناً وأغنى فقيراً وأعتق عبداً ورجع إلى صاحبه.

إعداد: جواد رميتي

10 #أشياء_لكي تترك بصمتك في الحياة

1

اطلبْ التّوفيق من الله تعالى وتوكّل عليه، قد تبذل جهوداً عظيمة لتحقيق هدف ما، وبعد كل ذلك قد لا تنجح. فالكثير منّا يبذل الوقت والجهد والتّعب، لكن القليل من يتوكّل على الله سبحانه. لكن، هذا لا يعني أن لا نسعى وأن نبذل كامل قدرتنا للوصول إلى الهدف، لكن فلنثق بالتوفيق الإلهي «وَمَا تَوْفِيقِي إِلاَّ بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ».

2

تحلّ بالأخلاقِ الكريمة، فلننظر إلى ذلك الشّخص المتحلّي بالصدق دائماً والمبتسم ألا يحبّه النّاس؟ أو دعونا ننظر إلى الشخص المتواضع، ألا يحترمه الناس؟ وهكذا مع كل الأخلاق الحميدة الأخرى. لذا اجعل أخلاقك الحميدة بصمتك في الحياة.

3

كُنْ خدوماً للنّاس والمجتمع، فهناك من هم بحاجة إليك وإلى وقوفك بجانبهم حين وقوعهم في المصاعب بمختلف أشكالها. وخدمتك لأولئك النّاس قد تفرّج عنهم، وستجعلك حتماً تضع بصمة خيرٍ في هذه الدنيا وترفع من قدرك عند الله تعالى.

4

كن مبادراً، فالمبادرة هي الطّريق الأسهل لتحقيق الأفضل لك ولمن حولك. قد تكون المبادرة بفكرة أو قد تكون بفعل، لا تبخل على نفسك من البوح بها وحتّى السّعي لتحقيقها. فإنّ أثر هذه المبادرة سيُخلّد وستحكي الأيام عمّن بادر إليها.

5

كنْ مضحّياً تصلْ، فالّذي يريد ترك أثرٍ طيّب في الدنيا ونيل مرضاة الله عز وجل، والّذي يريد للمجتمع بل وللعالم أن يتحسّن عليه أن يضحّي. والتّضحية ليست ماديّة فقط بل معنويّة أيضاً.

على أعتاب الحياة تقف، تنظر، وتفكّر: أين أنا، وماذا قطفتُ من ثمارٍ لزاد الآخرة وقد جاوز عمري الثالثة عشر باحثاً عن السّبيل الأسمى؟ أين أنا، مِن تركِ بصمةٍ تحكي عن ذاتيَ في حياتي، وحياة من هم حولي؟

أنتَ وأنا وكلّ من حولنا، نسعى نحو التألّق وبلوغ أسمى القمم خلال مسيرنا على سُلّم حياتنا.

لكن، كيف نترك ذلك الأثر المُفيد والقيّم، بصمةً على صفحات الحياة؟

إليك عشرة أشياء لكي تترك بصمتك في الحياة:

استثمر وقتك

6

تفاءلْ بالخير، فمن أراد أن يترك بصمة خير في هذه الدنيا عليه أن يتحلى دائماً بالتفاؤل، شرط أن يدفعه هذا التفاؤل إلى العمل والاجتهاد وليس إلى الرّكون والكسل وانتظار الفرج بدون عملٍ وجهد.

7

اختر صديقاً حسناً، فالرّفيق الحسن سيشجّعك على المضيّ قدماً بفعل الخير، وذلك بعكس رفيق السّوء. والرّفقة الحسنة من أهمّ العوامل التي تساعد الشخص على العمل والجدّ والإبداع، فالبيئة الإيجابية تولد أشخاصاً إيجابيين يهيّئون لك الطّريق للتألّق.

8

اهجر الذّنوب؛ فإنّها من العوائق لترك بصمتك وأثرك الطيّب في الحياة. ابتعد عن الغرور، التكبّر، الكذب، وكلّ ما نهانا الله عنه. وَدَعْ صورتك صورةً إيجابيّة بينك وبين ذاتك، وبينك وبين من هم حولك.

9

كن واثقاً بنفسك، فالثّقة بالنّفس من أهمّ العوامل الّتي تجعل الشّخص يضع بصمته في هذه الحياة. فالله سبحانه وتعالى منحنا قدرات ومهارات نستطيع بها أن نحقّق إنجازات ضخمة إذا أحسنّا استثمارها ووضعها في مكانها الصّحيح. فلا تدع التردّد يتسرّب إلى داخلك.

10

كنْ صبوراً، فالّذي يريد أن يضع بصمة خير سيواجه بلا شك عقبات وعوائق في طريقه، لذا لا بدّ لصاحب الرسالة السّامية أن يواجه العراقيل بشتّى الوسائل، وبالتالي فإن لم يتحلَّ بهذه الصّفة لن يستطيع تأدية رسالته وسيتوقّف عن مواصلة السير في هذا الطريق.



إعداد: علي رحيّل

عند زيارة القائد دام ظله لمدينة قم كان من أوائل من يتشرف باستقباله هو المرجع الراحل وشيخ العرفاء بهجت رضوان الله عليه ويقف خارج المنزل لضيافته. ويُنقل عنه قوله: «أنتم لا تعرفون مقام هذا السيد ولا ثواب استقباله».

الاعتقال السادس

1975

بعد نشاطاته التثقيفية أوقف السافاك جلسات التفسير التي يدرّسها القائد في المسجد والبيت فانتقل الإمام القائد إلى مسجد الكرامة فمُنع من إقامة صلاة الجماعة ومن الخطابة وارتياد المنبر فتوجه إلى مسجد جاويد ولكن أغلقوا المسجد. فُتّش منزله في مشهد واعتُقل للمرة السادسة ونُقل إلى طهران إلى سجن اللجنة المشتركة ضد الإرهاب ليجرّب أسوأ السجن، ومُنع من اللقاءات ومعرفة مكان سجْنه أو وضْعه أو أي ارتباط بعائلته.

أيام صعبة قضيتُها في الزنزانة لا يدرك قيمتها إلا الذين ذاقوا طعمها، التعذيب كان يستمرّ حتى الصباح. ضبّاط التعذيب اختيروا بعناية شديدة. كل ما في هذا السجن الهدف منه تحطيم روحية وشخصيّة السجين. البقاء لشهر في الزنزانة الإفرادية كان يعادل سنة في السجن العادي، أما التعذيب هنا فساعة منه تعادل سنة في الزنزانة الإفرادية. قال لي يوماً المحقق: أول ما وقعت عيني عليك شعرتُ بإحساس سيىء، الآن أقول لك إنني طوال عمري لم أرَ إنساناً بسعة صدرك وغير متعصّب إلى هذا الحدّ.

وبعد مرور ثمانية أشهر:

سأل السجّان: مَن منكم عليّ الخامنئي؟

فأجاب: أنا. قال: غطِّ رأسك وتعال معي.

أخذني إلى غرفة المحقق، وما إن رآني حتى قال: أنتَ حرّ! تعجّبتُ كثيراً وخرجتُ باستغراب من الغرفة.

خرج لكن تحت المراقبة ممنوعاً من صلاة الجماعة والمحاضرة والتدريس وجلسات التفسير حتى في بيته لكنه استمر سراً في نشْر أفكار الثورة والإمام (قدس سرّه) وإيصال الحقوق الشرعية لطلاب العلوم الدينية.

العلاقة مع الأم

عندما التقى والدته قالت له: «أمي! لقد دعوتُ كثيراً، وقمت بكثير من النذور وختْم القرآن ورأيتُ مناماً غريباً كان فيه حضرة الرضا عليه السلام التفت إليّ فهدأ قلبي». فقال لها:

أمي العزيزة بدعائك اقتصر السجن على ثمانية أشهر فقط وإلا لبقيتُ لثماني سنوات.

1976

قام بجمْع زكاة الفطرة لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين في لبنان في أوْج الحرب الداخلية.

رفع جهاز السافاك من وتيرة قمْعه، ومنع السيّد من إقامة صلاة الجماعة، ووضع أجهزة تنصّت على هاتف منزله، وتعقّب كل مراسلاته. وعلى الرغم من المراقبة الشديدة استمر الإمام السيد علي الخامنئي بالنشاط وتحول بيته إلى مركز للمراجعة والبحث والتواصل والنقاش .



إعداد: علي رضا
رسوم: وحيد كريم



سقوط قميص

كان قميص جحا منشوراً على الحبل. هبّ هواء وأوقع القميص على الأرض. قال جحا لزوجته: يجب أن نضحي بخروف. سألته زوجته: لماذا؟ أجابها: لأنني لم أكن بداخل القميص وإلا لكنت قد سقطت الآن وانكسرت يداي وقدماي.

أجرة العتّال

ذات يوم اشترى جحا طحيناً وطلب من عتّالٍ أن يوصله إلى بيته. فمشيا سوياً في السوق المزدحم وبعد برهة ضيّع أحدهما الآخر. وبعد أيام عِدّة رأى جحا العتّال في الطريق واختبأ كي لا يراه العتّال.

قالوا له: لماذا اختبأت ولم تذهب كي تطالبه بطحينك؟

قال: خفت أن يطالبني بأجرة العتالة!!



الهلال والبدر

سأل رجلٌ جحا: عندما يصبح الهلال بدراً ما الذي يفعلونه بالهلال القديم؟

قال: ههه، ألم تدري حتى الآن؟ إنّهم يقطّعون الأقمار القديمة ويصنعون منها النجوم!

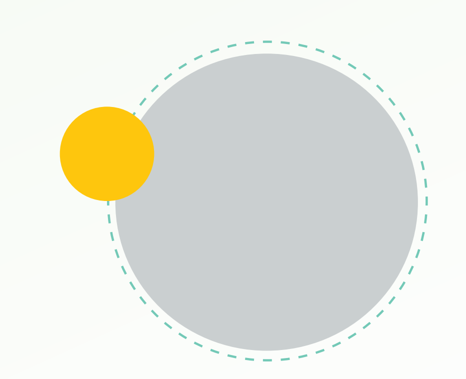


عذر جحا

يوماً ما طلب جار جحا حبلاً منه. أجابه: أعتذر منك، نشرت زوجتي السمسم على الحبل كي يجف.

قال الجار: ما هذا الذي تقوله؟ وكيف بالإمكان نشر السمسم على الحبل؟

قال: إذا لم أرد أن أعيرك الحبل هذه الحجة كافية. هل تريد أن أقول لك إنّها نشرت عليه الطحين؟





#قصص_مصورة
سيناريو: أحمد بزّي
رسوم: حسين آسفند
الخُرطُوم
هيهات يا محتل..
هيهات مِنَّا الذّل..
هيهات الأَرض لُربِّتنا
ننساها ونهدم قلعتنا
يا لِتعاستي.. انقطعتِ المياه.. أمي انقطعتِ المياه من جديد
تستحمُّ للمرّة الثانية هذا الصباح!
أليس الأجدى أن تُنهي كلَّ عملِك في الأرضِ وتستحمَّ دُفعةً واحِدة.
أرني الآن أيها الخرطوم من أين سيتسرَّبُ منكَ الماء؟!
الحمد لله فمع قدومِ الشتاء يتحسَّنُ الحال
وهل عندكُم ماء؟
لقد نفدَ من عندِنا..
لا يا عماد لسنا نواجه أيَّ مشكلةٍ في المياه
ونحن لم تنقطعِ عندنا منذ أيّامٍ عديدة
لكن نحنُ نشتري الماءَ كلَّ يومٍ تقريباً
لم أكن أملكُ المالَ لشراءِ الماء،
ولم أشأ أن أتصلَ بك
حسناً، نلتقي غداً في تحدٍّ جديد
انظر إليه إنّه يقفُ على السَّطح،
ويراقبنا، لكن لا تدعه يلاحظ
أقسم أني رأيته بعينيَّ ليلة البارحة وهو يقفز على السطوح

أمي تقول إنَّ هذه المياه هي الأفضل لتنظيفِ أرض المنزل
يا عماد.. يا عماد.. افتح باب السطح..
كنت أستمع كلَّ يوم لأصواتٍ على السطح، فأظنُّ أنها أصوات القطط، إلى أن ترصَّدتُه ورأيته يسحب خرطوماً على سطح منزله.
ولماذا يسرق الماء يا ترى؟
أعتذر يا أمي.. عملنا على خطوات لتخفيف صرفنا للمياه، لكن مؤكّداً هناك سبب آخر، نحن على وشك معرفته.
ها قد أتى..
لا لست سارقاً، آخذ الماء وأعطيه لعائلة محتاجة
لطالما تمنيت أن أكون واحداً منكم.. حاولت أن أقوم بمثل أعمالكم حين تساعدون الناس..
لكنك بفعلتك هذه أخطأت، ثم لو أخبرتنا لساعدناك
هذا المال أدفعه إليك نيابة عن أبي عماد
لا.. لا تأخذ منه المال.. فلتُعد مالكَ إلى محفظتك يا حازم..





نظام GPS والأقمار الصناعيّة

كم كان الأقدمون من قبلنا يعانون خلال مسيرهم وانتقالهم من مكان إلى مكان يجهلون موقعه بالتّحديد، كم كانوا يلجؤون إلى بعض الوسائل البِدائيّة الّتي كثيراً ما صعّبت عليهم مهمّاتهم. أمّا اليوم فلا وجود لتلك الصّعوبات في تحديدك لمكان لا تعرفه وتريد الوصول إليه. كيف؟ فلنتعرّف سويّةً إلى نظام الـ GPS.

1 ما هو نظام الـ GPS؟

هذه الأحرف الثلاثة هي اختصار للكلمات: Global Positioning System والّتي تعني: نظام تحديد المواقع العالمي. وهو عبارة عن نظام مكوّن من شبكة أقمار صناعيّة يصل عددها إلى 24 قمراً مثبتة في مدارات محدّدة من الفضاء الخارجي.

2 ما هي خصائص مكوّنات هذا النّظام؟

على صعيد الأقمار الصناعيّة:

- هذه الأقمار تدور في مدارات حول الأرض بسرعة تبلغ 7000 ميل في السّاعة.
- تعتمد على الطّاقة الشّمسيّة، كما أنها مزوّدة ببطاريّات قابلة للشّحن من أجل ضمان استمرار عملها في حالة انعدام الطّاقة الشّمسيّة.
- يوجد على كلّ قمر صاروخ صغير من أجل أن يسيّر القمر في طريقه الصحيح.
- يزن القمر الصّناعي ما يقارب الطّن الواحد، وقطره 6 أمتار تقريباً بما في ذلك شرائح الطّاقة الشّمسيّة الممتدّة على جانبيّ القمر.

على صعيد جهاز الاستقبال أو الـ GPS:

- يجب أن يعرف هذا الجهاز شيئين أساسيّين ومهمّين: أين موقع هذه الأقمار وما هي المسافة الّتي تفصل بينها وبين جهاز الاستقبال.
- بثّ الإشارة: يقوم القمر الصّناعي ببثّ إشارة تحمل موقعه كما تحمل زمن بثّ الإشارة، حيث يعيّن كل قمر صناعي منها زمنه بواسطة ساعة ذريّة بالغة الدقّة.



- استقبال الإشارة: يقوم جهاز الاستقبال (الـ GPS) باستقبال ثلاث إشارات قادمة من ثلاثة أو أكثر من تلك الأقمار الصناعيّة، وعن طريق تسجيله لحظة الاستقبال وسرعة انتقال الموجة أو الإشارة فإنه يمكنه أن يحدّد المسافة التي تفصله عن القمر الصناعيّ (ليس الموقع).

- تحديد الموقع: وباستقبال ثلاث إشارات من ثلاثة أقمار مختلفة فإن نقطة تقاطعها تحدّد موقع جهاز الاستقبال (الـ GPS).

3 السيّارات الذكيّة



لطالما سعى الإنسان بشتّى الوسائل والطّرق إلى أن يبتكر ما يوفّر له الرّاحة والسّلامة، فاخترع آلات متطوّرة تكنولوجيّاً وأطلق عليها بعض الصفات مثل صفة الذّكاء. هذه الصّفة لازمت كلّ ما حولنا في عالمنا الحاضر، حتّى وصلت إلى السّيّارات، فأصبح هناك ما يُعرف بـ "السيّارات الذكيّة".

السيّارات الذكيّة هي نوع من أنواع السيّارات الّتي تتوفّر فيها مميّزات بصريّة وحسيّة تُساعد على توفير الأمن والسّلامة والرّاحة لركّابها. ويتمّ ذلك عبر وجود مستشعرات خاصّة داخل قطعها لها علاقة بالحماية من الاصطدام، والمساعدة على ركن السيّارة في مكانها الصّحيح دون تكبّد العناء لذلك ومستشعرات حسيّة أُخرى. وحاليّاً نجد أن الشّركات المطوّرة للسيّارات بدأت تقترب من الدخول بسياراتها الذكية إلى أرض الواقع أكثر وأكثر، حيث يوجد حاليّاً العديد من السيّارات التي تحفّظ وضعية المقاعد والمرايا الخاصّة بكل مستخدم للسيّارة، ومعرفة ذلك بمجرد إدارته محرّك السيّارة بمفتاحه الخاص. كما توفّر بعض السيّارات تقييماً تتنبّأ فيه المسافة المتوقّعة الّتي ستقطعها السيّارة بالتّشغيل الكهربائي بدقّة عالية مع توجيه السّائق عبر الاعتماد فيها على نظام الـ GPS إلى الطّرق الأسرع والأفضل ليقوم بسلكها.

تطبيق

Google Maps

4

تطبيق **Google Maps** هو من التّطبيقات الأكثر استخداماً لدى العديد من مستخدمي نظام الأندرويد والـ iOS، حيث إنّ هذا التّطبيق يقدّم خدمات عديدة مثل تبيان حركة النّقل ووسائلها والملاحة والمعلومات الدّقيقة حول الأماكن الّتي تودّ التوجّه إليها. يتميّز هذا التّطبيق بسهولة استخدامه، فباستطاعة المستخدم لهذا التّطبيق إيجاد العنوان الّذي يريد الذّهاب إليه وفي أي مكان حول العالم. ويكفي عليه تحديد المكان الّذي يريد الوصول إليه، فيعطيه طرق الوصول مع التّفاصيل المتعلّقة بالوسائل الّتي يمكنه استخدامها. كما يضمّ هذا التّطبيق إلى جانب جميع خصائصه، خاصيّة الاستماع إلى الارشاد نحو الطّريق الصّحيح خلال القيادة مثلاً.

السبانغ

1 يُساعد في علاج فقر الدّم، ويُساعد في انتاج كريات الدم الحمراء

2 **يُقوّي العظام**

3 يُقوّي مناعة الجسم، ويُساعد في إبقاء الخلايا منيعة

4 **يُنتج خلايا كافية لإعلام الجسم بوجود تهديد مثل العدوى أو المرض**

5 يُحارب مرض الصدفيّة

6 **يُساعد على نقل الأكسجين إلى جميع خلايا الجسم**

7 يُساعد في نمو الأطفال والمراهقين

8 **يقي من الإصابة بالسرطان خصوصاً سرطان الجلد**

9 يُساعد في سلامة الشرايين والقلب



القَنَاعَة

يقول ماهر أود أن أمتلك أحدث حاسوب مثل صديقي سامي. أحب أن أشتري ثياباً كثيرة مثل هادي. مثل رضا أمتلك الكثير من كرات القدم، مثل.... بالمختصر أود ان أمتلك أكثر من الآخرين وأكون الأفضل بين الجميع. يحب الناس أن يكونوا الأفضل ولكن الأفضل من يكون عبداً صالحاً ناصع القلب أمام الله سبحانه. فالكثير من الأشياء التي نظن أنها سبب تفضيلنا على الآخرين ستزول قريباً. إذن تعالوا نفكر ما هو مقياس التفاضل بين الناس.

أريد امتلاك كل شيء أراه

يجب أن أثبت بطريقةٍ ما أني أفضل من الآخرين

يجب أن يشتري لي أبي كل شيء أريده

أعرض أغراضي الجديدة دائماً أمام الآخرين

يجب أن أمتلك أحدث شيء من كل شيء

عادل هو الأفضل لأنه يمتلك 50 كتاباً

أطلب من أبي كي يعطيني مالاً أكثر

التسوّق الأكثر يجعلني المميز بين الآخرين

أمَلّ بسرعة ممّا أمتلكه

أحتاج إلى لباس جديد ولكن أريد أن أشتري المزيد



الأشياء التي أملكها ليست ثمينة

أدّخر جزءاً من مصروفي

أيمن يظن نفسه الأفضل بسبب منصب أبيه

أستحي إن لم أمتلك شيئاً

كل ما يمتلكه رفاقي أفضل ممّا امتلكه أنا

أستفيد من مصروفي أحياناً لشراء الحاجيات الضرورية

أستمتع باللعب بكرة القدم التي أهداني إياها أبي وإن كانت قديمة

كوّنت صداقات مع ممتلكاتي ولا أتخلّى عنها بسهولة

سعر اللباس الذي يملكه رضا ليس مهماً بل المهم أنه نظيف ومرتب دائماً

نحن نتسوّق بقدر إمكاناتنا المالية

رضا أمّي وأبي أفضل شيء أملكه لأنّ الله يرضى لرضاهما

إذا اشتريتُ حذاء رياضياً آخر موضة، سأكون أنا الأفضل بين الجميع

سعيد ولد صادق وهذا تصرّف أخلاقي جيّد

لا أعيّر رفاقي بما أمتلكه

إذا أردت امتلاك كل شيء لي وحدي فقط، لأكون إنساناً جيداً

أعتني جيداً بكل شيء أمتلكه

ما أملكه لا يُشعرني بالسعادة دون رفاقي

محبة الآخرين هي أفضل ثروة

مطالعة الكتب أهم من امتلاك الكتب



أستفيد من أغراضي مدّة طويلة

الدراسة تقرّبني إلى درب النجاح والتميز

طوبى لحسن فهو يملك أربعة هواتف نقّالة

حقيبتي أصبحت صديقتي القديمة المميزة

كل ليلة أفكر بالأفعال الصالحة والسيئة التي بدرت منّي

لا أنسى أن أكرمكم عند الله أتقاكم







لكل سؤال خمسة تفاصيل. حاول أن تجيب عن السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى. اجمع نقاطك بحسب عدد الأدلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك!

	5	4	3	2	1
ما هو الحجر؟	تركيبته الكيميائية هي سليكات الألمونيوم	يُستخرج من الصخور النارية المتبلورة مع الكوارتز والزبرجد، ويتواجد في سريلانكا ومدغشقر وسيبيريا والبرازيل	يمكن أن يُستخدم في صناعة التماثيل الصغيرة والأواني الدقيقة والحلي الثمينة ويُعدّ من أفضل الحلي لصلابته الشديدة.	إذا تمّ تسخينه فإن أحد قطبيه تكون شحنته موجبة والقطب الآخر تصبح شحنته سالبة ومن ثم يُستخدم في صنع الآلات الكهربائية	يوجد منه الأحمر الوردي والأخضر والأصفر والبنفسجي والأزرق الداكن، وكثيراً ما يظهر بلونين مختلفين، أو يمكن أن يتغير لونه في الصباح عن المساء
ما هو الحيوان؟	هو الحيوان الثديي الوحيد الذي يستطيع الطيران	يقوم بتلقيح حوالي 500 نوع من النباتات منها الموز والبلح والمانغو والتين.	يستخدم في طيرانه عملية السونار التي تعتمد على إصدار صوت له تردد عالٍ يرتطم بالعوائق ويعود إلى مصدره ليحدد المسافة بينه وبين الأشياء	أكثر ما ينشط ليلاً أو عند الفجر ويمكنه الإبصار في مستويات متدنية من الضوء	ورد ذكره في نهج البلاغة، من الأسماء المستخدمة له الوطواط
ما هو النبات؟	ورد عنها أنها حبيبة رسول الله ﷺ	ورد في الحديث أنّ في أكلها شفاء من كل داء	تدخل في بعض أصناف الخبز (كالجريش)، الكعك والجبن	يسعى الباحثون الطبيون لصناعة دواء منها لمكافحة «إنفلونزا الخنازير»	من الأسماء التي تُطلق عليها الشونيز أو الحبة السوداء
ما هي المدينة؟	مدينة كنعانيّة قديمة وردت في الكتب القديمة باسم سكيمينوس اسمها باليونانيّة يعني شجرة التوت	تشتهر بزراعة القمح والعدس والشعير والحمضيات والخضراوات، وتكثر فيها أشجار العنب والزيتون واللوز	فيها ميناء بحري هام جعلها بوابة للعراق والأردن وسوريا الجنوبيّة عبر البحر المتوسّط	تضم مجموعة من المعالم الدينيّة والتاريخيّة والسياحيّة	ذات أهميّة تجارية وعسكرية طوال فترة تاريخها ولهذا تعرّضت للغزو والاحتلال

20-17: ممتاز معلوماتك غنيّة ووافرة

16-11: جيّد جداً معلوماتك عالية

11-6: لا بأس، لكن عليك أن تُغني معلوماتك أكثر

5-0: قم وطالع يا صديقي!



الجلجال: شديد الصوت

الأحتف: الأعرج

الأدعج: واسع العينين السوداوين

الأعشى: ضعيف البصر بعد الغروب

من أكون؟



أدب ولغة

وأهيفُ مـذبوحٌ على صَدْرِ غَيْرِهِ
يُتَرجِمُ عن ذي مَنْطِقٍ وهو أبكَمُ
تـراهُ قصـيراً كُلَّما طـالَ عُمْرُهُ
ويُضْحـي بلـيغاً وهُوَ لا يتـكلَّمُ



هل تعلم

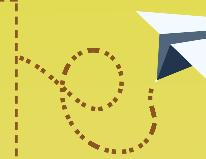




- الصرصور يمكنه البقاء على قيد الحياة مدّة شهر بدون طعام.
- سمك القرش لا يمرض فهو محصّن حتى من مرض السرطان
- السمك يستمرّ في النمو دون توقّف حتى آخر يوم في عمره
- النسور لا تموت ولكنّها تنتحر بسبب المرض
- بعض الحشرات السامة يظلّ يلدغ طيلة حياته وفي النهاية يلدغ نفسه ويموت

سرعة بديهة





هل تمتلك سرعة البديهة؟

إذن أجب عن كلّ الأسئلة الواردة بـدقيقـتيـن. كـل الإجابات تبدأ بحرف الباء.

1- أطول سورة في القرآن الكريم
2- عاصمة لبنان
3- معنى صحراء
4- ورد عن الرسول الأكرم ﷺ أنّـها تُـذهِب الـفِطنة
5- ضدّ ظاهر
6- بمعنى أعطى الشخص أقلّ مما يستحق
7- وسيلة نقل بحريّة
8- ضدّ قريب



سودكو

	2	4	3	8				
					6			7
	5	8				4		
4				1				
			7		5			
				2				8
		1				6	7	
3			5					
				4	9	2	1	

هل أنت ذكي؟ إذاً أدخل رقماً من 1 إلى 9 في كل من الخانات بحيث يحتوي كلّ خط أفقي وكل خط عمودي وكل مربع على رقم من 1 إلى 9 لمرة واحد فقط. هناك بعض الأرقام موجود سلفاً وعليك إكمال الخانات.

رياضيات



هـل أنـت قـوي في الحساب؟ إذاً اكتشف الفراغات بثلاث دقائق، واحرص أن تكون للقسمة والضرب الأولويّة على الجمع والطرح.

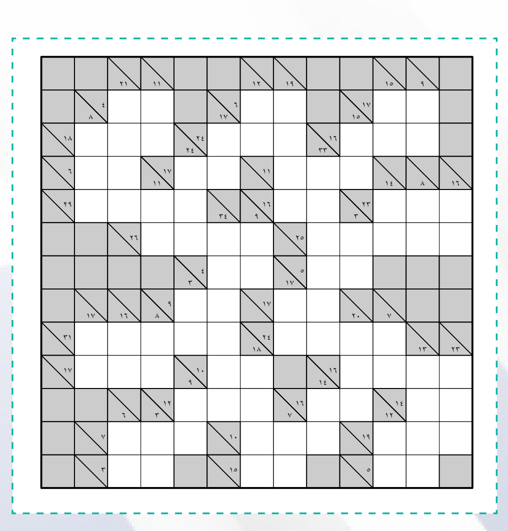
	X		-		-	11	19
+	■	+	■	-	■	-	
3	+	13	-		-		1
-	■	-	■	+	■	-	
	X		-	6	+		121
+	■	+	■	-	■	X	
9	+		-		/	2	7
1		18		3		-33	





هل تريد أن تكتشف ذكاءك؟ ما عليك سوى توصيل الدوائر بعضها ببعض على أن يكون عدد الجسور الموصلة بكل دائرة يُساوي الرّقم الموجود بداخلها.





أنت مبدعٌ وذكيّ! إذاً قم بملء الخانات البيضاء بحيث لا يتكرّر الرقم في العمود والصفّ، وتذكّر أنّه لا يمكنك استخدام الأرقام إلا من 1 إلى 9.





يُطلق على مجموعة المراحل التي يستخدمها الدماغ في حلّ مشكلةٍ ما، أو لخلق فكرةٍ ما، أو للإطلاع على مفهومٍ ما، أو لوصف أثرٍ فنّيٍّ ما أو لإثبات نظريةٍ ما اسم (الإبداع) المجموعة أدناه خاصة بكلّ شخصٍ على حدة وهي تتألف من أربع مراحل:

1- الجهوزية: محاولة الدماغ لحل المسألة أو المشكلة عبر الطرق العادية والمعروفة.

2- نضوج الموضوع: عندما لا يستطيع الدماغ حلّ المسألة من خلال الطرق العادية والمعروفة، يشعر بالتعب ويتّجه نحو حلولٍ أخرى.

3- الكشف عن أحد الحلول: في هذه المرحلة، يجد الشخص الحل المناسب كالشرارة بطريقةٍ لا شعورية.

4- الموافقة على الحل: والآن يجب دراسة وتحليل قوة استدلال الإجابة (الحل) التي وجدناها، وأن نقيّم كافة الاحتمالات.

فيما يلي، ولاختبار خلاّقية ذهنك (إبداعك) تمّ تصميم عدد من الاسئلة تتعقّد رويداً رويداً. لديك 45 دقيقة من الوقت كي تحلّ الاختبارات العشرة.

أيّ جوابٍ هو الصحيح؟

1

2

3

7	11	4	
12	2	?	9
15	3	3	18
	15	22	7

4

29	86	67	98
63			15
6			9
17	13	?	11

7

58
56 32
82 36 58
63 ? 56 32
58 23 65 ? 36

8

9

10

5

6

مشاركات الأصدقاء

الصديق
محمّد عدي ناصر الدين

العمر: 15 سنة
فـوج الإمـام الـرضـا عليه السلام
القـطاع الـثالث

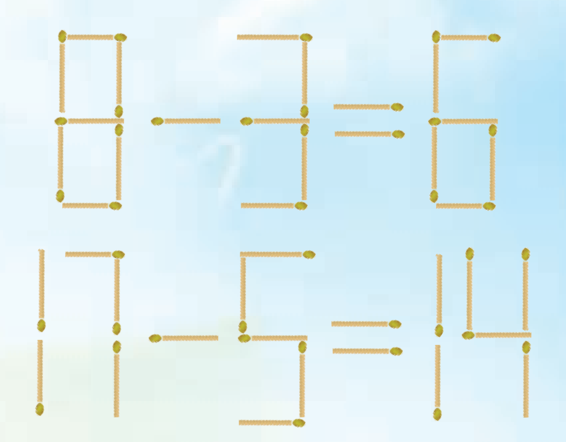
بعين الله بسمتها
كيفما دارت يحرسها
هي شمسٌ ذهبية ما أغلاها
من ثغرها الدرّي تعلّمتُ من الكلمات أجملها
فَدت نفسي بروحها
هي أمي...
حنانٌ وحبٌّ أعطتني
حبّ الوصي غذّتني
سُكّر العيش أطعمتني
على الدرب تحرسني
أميّ حبٌّ وعطاء
أمي وردة الياسمين...
خذي عيني وقلبي.. فلولاك لما كنت رجلاً
أقول لك: "شكراً لك يا أمي"

الصديقة
فاطمة الطاهرة جواد

العمر: 15 سنة
مدرسة المهدي عجل الله فرجه/ الحدث

طرائف
الأستاذ: لماذا سُمّيت المنطقة الاستوائيّة بهذا الاسم؟
التلميذ: لأنّها استوت تحت أشعّة الشمس القويّة.

للأذكياء فقط
حرّك عود ثقاب واحد لتُصبح المعادلة صحيحة



هل تعلم أنّ؟
نمور آسيا هي الدول الآسيويّة التي شهِدت وثبات سريعة في المجال الصناعي وتضمّ: تايوان (اليابان)، هونغ كونغ (الصين)، سنغافورة، كوريا الجنوبية، ماليزيا.

#أجوبة_النزهة



من أكون: القـلم

العدّ العكسي

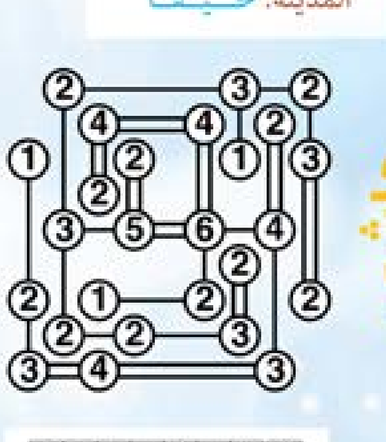
الحجر: التورمالين
الحيوان: الـخفّاش
النبات: حبّة البركة
المدينة: حـيـفـا

الكنز



متاهة

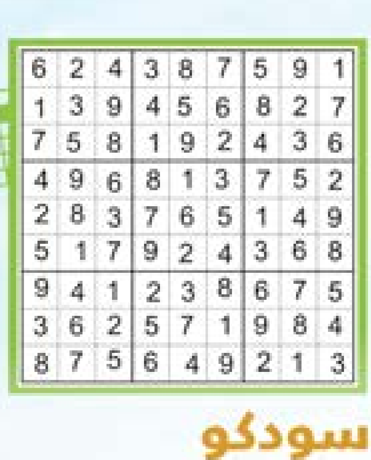
هاشي

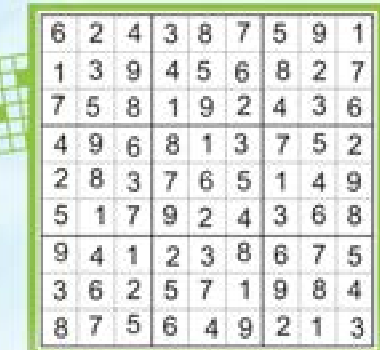


رياضيات

5	X	8	-	10	-	11	19
+	■	+	■	-	■	-	
3	+	13	-	1	-	14	1
-	■	-	■	+	■	-	
16	X	7	-	6	+	15	121
+	■	+	■	-	■	X	
9	+	4	-	12	/	2	7
1		18		3		-33	

سودكو





6	2	4	3	8	7	5	9	1
1	3	9	4	5	6	8	2	7
7	5	8	1	9	2	4	3	6
4	9	6	8	1	3	7	5	2
2	8	3	7	6	5	1	4	9
5	1	7	9	2	4	3	6	8
9	4	1	2	3	8	6	7	5
3	6	2	5	7	1	9	8	4
8	7	5	6	4	9	2	1	3

كاكيرو



		1	3			4	2			9	8	
	1	9	8		9	8	7		9	6	1	
	2	4		9	8		1	4	6			
	5	7	9	8			9	7		8	6	9
			2	7	9	8		9	1	6	2	7
					3	1		3	2			
				2	7		9	8				
	8	9	7	1	6		8	2	9	5		
	9	7	1		8	2			4	2	1	9
				8	1	3		9	7		6	8
		4	2	1		4	1	5		9	4	6
		2	1			9	6			3	2	

مشاركة للأذكياء فقط

8-2=6
17-3=14

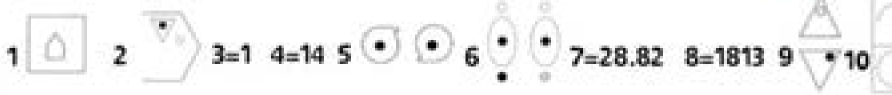
سرعة بديهة

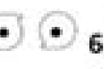
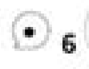
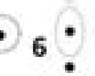
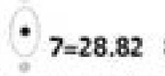


بقرة، بيروت، بيداء، البِطنة، باطن، بَخَسَ، باخرة، بعيد

الإبداع





1  2  3=1 4=14 5   6   7=28.82 8=1813 9   10 

مغامرات_عبقري

فكرة ورسوم: علي رضا

عصر الجمعة

كان عصر الجمعة، كنّا نشاهد التلفاز مع أبي، شعرنا بالضيق والحزن، قررنا أن نذهب إلى المتنزّه

قالت الطيور أيضاً خذونا معكم أيضاً، هم كانوا متضايقين

الأسماك أيضاً كانت تشعر بالضيق فأخذناها معنا أيضاً

العجوز كان متضايقاً فأخذناه معنا

القطة أيضاً التحقت بنا لأنها المسكينة تملك إحساساً

في المتنزّه أيضاً ما زلنا نشعر بالضيق. نعم لأنه عصر يوم الجمعة

إشراف: المفوض العام الشيخ نزيه فياض
المدير العام: عباس شرارة
مستشار ومشرف تربوي: د. غالب العلي
مديرة التحرير: أسرار دعموش
المدير الفني: رضا قصير
تصميم: alansary design
طباعة:

رسمة الغلاف: محسن ميرزائي

أسعار المجلة:
لبنان 4000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 4 يورو. الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي:
لبنان 45.000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 45 يورو. الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو

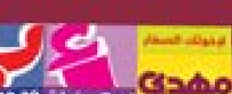
لبنان - بيروت - بئر حسن - تقاطع الرحاب
تلفاكس: 00961 1 844692



تصدر عن
جمعية كشافة الإمام المهدي "عج"

بالتعاون مع
المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم

mahdimagazine@hotmail.com
www.mahdimagazine.com
facebook.com/mahdimagazine









ISSN 2308-9873